

FUTURA



LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI

PNRR ISTRUZIONE



DIREZIONE DIDATTICA

"Ilaria Alpi"

dd#il@ri@lpi

Scuole dell'infanzia don Milani, Lodesana, Maria Magnani

Scuole primarie De Amicis e Ongaro

Via XXV Aprile, 24 - 43036 Fidenza (Parma)

Tel. 0524/523687 - c. f.: 91014010341

E-MAIL: pree07500b@istruzione.it PEC: pree07500b@pec.istruzione.it

Sito web: www.ddfidenza.edu.it



DIREZIONE DIDATTICA ILARIA ALPI FIDENZA

Via XXV Aprile, 24 – 43036 Fidenza (PR)

C.F. 91014010341 – C. M. PREE07500B

Tel. 0524/523687 – Fax 0524/528385

www.ddfidenza.edu.it e-mai: pree07500b@istruzione.it

IL CURRICOLO D'ISTITUTO

Il curricolo del nostro istituto fa riferimento ai traguardi di sviluppo in chiave europea, segnalati dalle *Indicazioni Nazionali* ed è uno strumento metodologico per lo sviluppo in verticale delle competenze.

Le Indicazioni Nazionali, infatti, prevedono un curricolo unitario e progressivo, che orienti le scuole nell'attivazione del primo ciclo di istruzione, coinvolgendo tre Ordini differenti e cioè la Scuola dell'Infanzia, la Primaria e la Secondaria di Primo Grado.

La nostra Direzione Didattica, non essendo un Istituto Comprensivo, oltre all'individuazione di obiettivi comuni all'interno del curricolo (riportati in grassetto nello schema sottostante) e a procedure di passaggio di informazioni tra Infanzia e Primaria, ha attivato un produttivo lavoro di continuità anche con la Scuola Secondaria di Primo Grado del territorio. Si tratta dello scambio di buone pratiche educative, dell'elaborazione di prove condivise e verifica congiunta dei risultati scolastici degli alunni nel primo anno di passaggio.

La Scuola dell'Infanzia struttura il percorso educativo attorno ai cinque Campi d'esperienza, che delineano obiettivi per il consolidamento dell'identità, dell'autonomia, delle competenze e obiettivi per governare relazioni interpersonali che avviano alle prime esperienze di cittadinanza.

La Scuola Primaria ha individuato traguardi di sviluppo per la costruzione del progetto didattico che mira a rendere l'alunno protagonista del proprio percorso di apprendimento, per il conseguimento delle competenze culturali di base che concorrono alla formazione di una persona capace di applicare le conoscenze e le abilità apprese, in diversi contesti della vita.

Curricolo Scuola dell'Infanzia Direzione Didattica Ilaria Alpi Fidenza

IL SÉ E L'ALTRO				
COMPETENZA EUROPEA		<ul style="list-style-type: none"> ● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ● competenza sociale e civica in materia di cittadinanza ● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 		
MACROAREA	TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI - 3 anni	OBIETTIVI SPECIFICI - 4 anni	OBIETTIVI SPECIFICI - 5 anni
Intrapersonale	Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato	Esprimere i propri bisogni	Riconoscere e esprimere i propri bisogni e le proprie emozioni	Rielaborare e comunicare i propri bisogni, le proprie emozioni e i propri sentimenti

	Sa di avere una storia personale e familiare	Conoscere i membri della propria famiglia	Raccontare esperienze di vita familiare	Conoscere e raccontare le tradizioni familiari
Interpersonale	Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini	Iniziare a stabilire relazioni positive con adulti e un piccolo gruppo di compagni	Costruire relazioni positive con gli adulti e con i compagni	Avere relazioni positive con gli adulti e con i compagni
	Conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre		Iniziare a riflettere sulle differenze tra la propria famiglia e quella altrui	Riconoscere e accettare le differenze fra individui, famiglie e culture
	Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta	Partecipare ad attività e conversazioni	Partecipare ad attività e conversazioni rispettando i turni di parola	Partecipare ad attività e conversazioni rispettando i turni di parola e ascoltando le opinioni altrui
	Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.	Riconoscere comportamenti corretti e non Riconoscere le regole del gruppo scolastico Iniziare a prendersi cura del proprio ambiente scolastico	Riconoscere e riflettere su comportamenti corretti e non Riconoscere e rispettare le regole del gruppo scolastico Prendersi cura del proprio ambiente	Distinguere, riflettere e scegliere fra comportamenti corretti e non Riconoscere e rispettare le norme sociali del gruppo scolastico e delle attività Individuare e riflettere sulle regole di rispetto per l'ambiente

	Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.	Riconoscere gli ambienti scolastici e orientarsi negli spazi conosciuti Date due situazioni, riconoscere cosa avviene prima e cosa avviene dopo	Conoscere e saper utilizzare gli spazi scolastici a disposizione Date tre o più situazioni , riconoscere cosa avviene prima e cosa avviene dopo	Eseguire consegne o incarichi negli ambienti della scuola Riordinare le sequenze di una storia
	Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	Riconoscere l'appartenenza al gruppo sezione	Riconoscere l'appartenenza ad un gruppo	Rispettare e condividere le regole di un gruppo
IL CORPO E IL MOVIMENTO				
COMPETENZA EUROPEA		<ul style="list-style-type: none"> ● competenza multilinguistica ● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ● competenza sociale e civica in materia di cittadinanza ● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 		
MACROAREA	TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI - 3 anni	OBIETTIVI SPECIFICI - 4 anni	OBIETTIVI SPECIFICI - 5 anni

Il corpo	Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.	<p>Conoscere la realtà attraverso i sensi</p> <p>Esprimere messaggi con il corpo</p> <p>Prendere parte alle routine della giornata</p>	<p>Affinare la percezione sensoriale</p> <p>Esprimere intenzionalmente messaggi attraverso il corpo e comprendere quelli altrui</p> <p>Partecipare alle routine della giornata</p>	<p>Descrivere le esperienze sensoriali con un lessico specifico</p> <p>Comprendere e utilizzare intenzionalmente i messaggi non verbali espliciti e impliciti</p> <p>Gestire autonomamente le routine della giornata</p>
	Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	<p>Comunicare i propri bisogni personali</p> <p>Sperimentare corrette abitudini di igiene personale e sana alimentazione</p>	<p>Riconoscere ed esprimere i propri bisogni personali</p> <p>Riconoscere la propria identità sessuale</p> <p>Assumere corrette abitudini di igiene personale e sana alimentazione</p>	<p>Riconoscere ed interpretare i messaggi del proprio corpo</p> <p>Riconoscere e rispettare l'identità sessuale propria e altrui</p> <p>Assumere corrette abitudini di igiene personale e sana alimentazione in autonomia</p>
	Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	<p>Scoprire e denominare le parti principali del viso e del corpo</p> <p>Rappresentare le parti principali del corpo</p>	<p>Conoscere lo schema corporeo</p> <p>Rappresentare lo schema corporeo</p>	<p>Conoscere il proprio corpo e le sue funzioni</p> <p>Rappresentare il corpo sia fermo che in movimento</p>

Il movimento	Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	Eseguire gli schemi motori statici e dinamici di base Sperimentare l'uso di alcuni attrezzi	Eseguire schemi motori di base con sicurezza e sperimentarne di nuovi Utilizzare alcuni attrezzi in attività strutturate	Utilizzare gli schemi motori in attività ludiche all'interno e all'esterno della scuola Utilizzare alcuni attrezzi in autonomia
	Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.	Imitare semplici gesti e movimenti Iniziare a controllare le proprie capacità motorie Partecipare a giochi di movimento Iniziare a sviluppare la motricità fine	Esprimersi con gesti e movimenti Controllare le proprie capacità motorie, cominciare a intuire e anticipare la condotta motoria degli altri Rispettare semplici regole nei giochi di movimento Sviluppare la motricità fine e scoprire la propria lateralità	Esprimersi con danza e drammatizzazione Gestire la forza del proprio corpo, controllare l'equilibrio sia in situazioni statiche che dinamiche Conoscere e rispettare le regole nei giochi di squadra Affinare la motricità fine, consolidare la propria lateralità e sviluppare la coordinazione oculo-manuale
IMMAGINI, SUONI, COLORI				
COMPETENZA EUROPEA		<ul style="list-style-type: none"> ● competenza multilinguistica ● competenza digitale 		

		<ul style="list-style-type: none"> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 		
MACROAREA	TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI - 3 anni	OBIETTIVI SPECIFICI - 4 anni	OBIETTIVI SPECIFICI - 5 anni
Arte e immagine	Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente	Mimare emozioni con viso e postura	Riconoscere, esprimere e rappresentare le emozioni proprie e altrui	Riconoscere e drammatizzare le emozioni di un racconto
	Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative	Sperimentare giochi simbolici guidati e liberi Tracciare segni grafici ed assegnare un significato	Esprimersi attraverso giochi simbolici assumendo ruoli diversi Rappresentare graficamente situazioni vissute o di fantasia e verbalizzare i propri elaborati	Drammatizzare storie ricoprendo ruoli diversi Produrre, descrivere e raccontare elaborati grafici realizzati rispettando i convenzionali canoni figurativi e spaziali
	Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative	Manipolare materiali diversi per le prime esperienze artistiche	Utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche e plastiche in modo adeguato	Esprimersi con materiali naturali e di recupero
	Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie	Avvicinarsi ad alcune tecnologie	Utilizzare alcune tecnologie	Interagire con le tecnologie e riflettere sulle loro potenzialità
	Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali,	Ascoltare brevi storie, racconti e brani musicali	Ascoltare e ricordare storie, racconti e brani musicali	Ascoltare, comprendere e ricordare storie, racconti e

	musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte	Osservare opere d'arte	Osservare opere d'arte e provare a riprodurne le tecniche	brani musicali, associandovi emozioni Osservare, descrivere e interpretare opere d'arte, anche del territorio di appartenenza
Musica	Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti	Ascoltare e imitare semplici suoni dell'ambiente circostante Ascoltare e riprodurre semplici brani musicali	Riconoscere la fonte dei suoni del proprio ambiente Riprodurre brani musicali con la voce e il corpo	Ascoltare e riconoscere suoni del proprio ambiente e di ambienti diversi Riprodurre brani musicali con la voce, il corpo e gli oggetti
	Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali	Discriminare suono, silenzio e rumore	Ascoltare e imitare semplici ritmi	Ascoltare, riprodurre e inventare ritmi
	Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli		Scoprire i primi simboli informali di codifica suono-silenzio	Utilizzare simboli informali per codificare i suoni percepiti e riprodurli
I DISCORSI E LE PAROLE				
COMPETENZA EUROPEA		<ul style="list-style-type: none"> ● competenza alfabetica funzionale ● competenza multilinguistica ● competenza digitale 		

		<ul style="list-style-type: none"> ● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ● competenza sociale e civica in materia di cittadinanza ● competenza imprenditoriale 		
MACROAREA	TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI - 3 anni	OBIETTIVI SPECIFICI - 4 anni	OBIETTIVI SPECIFICI - 5 anni
Ascolto e comprensione	Fa ipotesi sui significati	Formulare ipotesi sui significati di parole	Formulare ipotesi sui significati di frasi	Formulare ipotesi sui significati di testi e discorsi
	Comprende parole e discorsi	Ascoltare e comprendere semplici indicazioni	Ascoltare e comprendere semplici messaggi verbali	Ascoltare e comprendere messaggi verbali
	Ascolta e comprende narrazioni	Riconoscere le principali informazioni della narrazione	Riconoscere e riordinare le sequenze della narrazione	Comprendere e rielaborare la narrazione
Parlato e espressione	Arricchisce e precisa il proprio lessico	Utilizzare parole ed espressioni del lessico di base	Utilizzare parole ed espressioni adeguate alla situazione	Utilizzare parole ed espressioni del lessico specifico adeguate alla situazione
	Sa esprimere e comunicare attraverso il linguaggio verbale in differenti situazioni comunicative	Usare il linguaggio verbale per fare richieste Formulare frasi semplici	Usare il linguaggio verbale per raccontare esperienze personali Formulare frasi complesse	Usare il linguaggio verbale per esprimere emozioni e opinioni Formulare discorsi
	Racconta e inventa storie	Raccontare una storia utilizzando le immagini	Raccontare una storia conosciuta	Raccontare e inventare una storia

	Usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole	Verbalizzare l'attività svolta	Utilizzare il linguaggio verbale per concordare attività e ruoli coi pari	Utilizzare il linguaggio verbale per progettare attività e condividere regole con i pari
Riflessione linguistica	Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni	Riconoscere e discriminare parole e suoni uguali Imitare semplici gesti	Riconoscere e discriminare sillabe iniziali e finali uguali Imitare gesti e azioni	Riconoscere e inventare rime e filastrocche Drammatizzare una semplice storia
	Cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati	Riconoscere parole appartenenti alla stessa famiglia semantica	Riconoscere e nominare parole con analogie semantiche Segmentare suoni e parole in sillabe	Riconoscere e nominare sinonimi e contrari Segmentare suoni e parole in sillabe e fonemi
	Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia	Scoprire l'esistenza di altre lingue	Riflettere e confrontare differenti lingue e linguaggi	Riflettere ed usare differenti lingue e linguaggi
Avvicinamento alla lingua scritta	Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media	Distinguere lingua scritta e immagini	Riconoscere il proprio nome e sperimentare prime forme di scrittura spontanea	Scrivere il proprio nome e usare lettere e numeri in modo convenzionale
LA CONOSCENZA DEL MONDO				

COMPETENZA EUROPEA		<ul style="list-style-type: none"> ● competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie ● competenza digitale ● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ● competenza sociale e civica in materia di cittadinanza ● competenza imprenditoriale 		
MACROAREA	TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI - 3 anni	OBIETTIVI SPECIFICI - 4 anni	OBIETTIVI SPECIFICI - 5 anni
Oggetti, fenomeni, viventi	Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana	Conoscere le routine della giornata	Conoscere le routine della settimana	Comprendere l'aspetto ciclico della scansione temporale
	Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo	Comprendere il prima e il dopo	Riconoscere passato, presente, futuro nel vissuto personale, nei fenomeni osservati, nelle narrazioni	Mettere in successione avvenimenti e ipotizzarne sviluppi futuri
	Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti	Osservare il corpo, gli organismi viventi e i fenomeni naturali del proprio ambiente	Osservare, descrivere e rappresentare graficamente il corpo, gli organismi viventi e i fenomeni naturali	Osservare e riflettere sui cambiamenti del corpo, degli organismi viventi e dei fenomeni naturali, individuare relazioni di causa-effetto e fare previsioni
	Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi	Manipolare macchine, strumenti tecnologici e robot	Conoscere l'utilizzo di macchine, strumenti tecnologici e robot	Sapere utilizzare in modo adeguato strumenti tecnologici di osservazione, di misurazione e di robotica

	<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p>	<p>Comprendere i principali concetti topologici</p>	<p>Descrivere la posizione di oggetti e persone nello spazio</p> <p>Eeguire semplici azioni rispettando le indicazioni topologiche</p>	<p>Descrivere percorsi utilizzando i concetti topologici</p> <p>Eeguire percorsi rispettando le indicazioni topologiche</p>
<p>Numero e spazio</p>	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</p>	<p>Raggruppare oggetti e materiali secondo un criterio prestabilito</p> <p>Fare semplici confronti tra due quantità</p> <p>Eeguire semplici misurazioni con il corpo</p>	<p>Classificare oggetti e materiali individuando criteri diversi</p> <p>Contare e confrontare gli elementi di due insiemi</p> <p>Utilizzare simboli per registrare una quantità</p> <p>Eeguire misurazioni con strumenti di uso quotidiano</p>	<p>Classificare oggetti e materiali secondo criteri diversi e identificarne le proprietà</p> <p>Contare, confrontare e riflettere sulle quantità</p> <p>Utilizzare simboli convenzionali per registrare una quantità</p> <p>Eeguire misurazioni con strumenti convenzionali</p>
	<p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità</p>	<p>Conoscere la filastrocca dei numeri</p> <p>Scoprire l'esistenza di diversi strumenti di misurazione</p>	<p>Contare in modo transitivo, rispettando la corrispondenza biunivoca uno a uno</p> <p>Associare strumenti di misurazione e caratteristiche da misurare</p>	<p>Riflettere sulle strategie del contare e abbinare la quantità a simboli numerici</p> <p>Utilizzare strumenti di misurazione adeguati alla caratteristica da misurare</p>

Curricolo Scuola Primaria Direzione Didattica Ilaria Alpi Fidenza

LINGUA ITALIANA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua	
TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI
<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. ● Padroneggiare la lettura strumentale e comprendere le informazioni e i messaggi. ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi. ● Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento 	PRIMA - SECONDA - TERZA
	<ul style="list-style-type: none"> ● Principali strutture grammaticali della lingua italiana ● Elementi di base delle funzioni della lingua ● Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali ● Contesto, scopo, destinatario della comunicazione ● Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo ● Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi ● Principali connettivi logici
	QUARTA - QUINTA
	<ul style="list-style-type: none"> ● Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo ● Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale ● Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi argomentativi ● Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici ● Parti variabili del discorso ed elementi principali della frase semplice ● Tecniche di lettura analitica e sintetica ● Tecniche di lettura espressiva ● Denotazione e connotazione

- Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico - sociali vicini all'esperienza dei bambini
- Uso dei dizionari
- Principali meccanismi di formazione e derivazione

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E PARLATO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni.	Prendere la parola nelle conversazioni rispettando il turno e con interventi pertinenti.	Interagire negli scambi comunicativi rispettando il turno e le opinioni altrui.	Partecipare a una conversazione rispettando il turno e le opinioni altrui, apportando anche contributi riferiti alla propria esperienza personale.	Interagire in modo costruttivo in una conversazione.
Ascoltare messaggi orali e brevi testi, cogliendone l'argomento e le informazioni principali.	Ascoltare semplici testi, cogliendone gli elementi essenziali.	Ascoltare diversi testi, cogliendone contenuti ed elementi essenziali.	Ascoltare testi di vario tipo, cogliendone l'argomento centrale e le informazioni principali.	Ascoltare testi di vario genere, cogliendone il senso globale e le informazioni principali.
Raccontare una semplice esperienza vissuta.	Raccontare un'esperienza vissuta.	Riferire un'esperienza vissuta, un racconto letto e/o ascoltato.	Riferire un'esperienza vissuta, un racconto letto e/o ascoltato rispettando nella narrazione l'ordine cronologico degli eventi principali.	Riferire un'esperienza vissuta, un racconto letto e/o ascoltato, seguendo nella narrazione l'ordine logico e cronologico degli eventi.

LETTURA				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Leggere brevi e semplici testi.	Leggere testi rispettando la punteggiatura.	Leggere vari testi, rispettando la punteggiatura.	Leggere vari testi,, rispettando la punteggiatura.	Leggere testi di vario genere, rispettando la punteggiatura.
Leggere semplici testi, cogliendone le informazioni essenziali.	Leggere brevi testi scritti, cogliendone le informazioni essenziali.	Leggere diversi testi, cogliendo l'argomento e le informazioni principali.	Leggere testi di vario genere individuando l'argomento, le informazioni principali e il senso globale.	Leggere testi di vario genere individuando l'argomento, le relazioni e il senso globale.
SCRITTURA				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Scrivere parole e semplici frasi sotto dettatura.	Scrivere frasi e brevi testi sotto dettatura.	Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.	Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche.	Scrivere sotto dettatura testi contenenti parole complesse, rispettando le convenzioni ortografiche.
Produrre parole e semplici frasi.	Produrre brevi testi rispettando le relazioni logico-temporali.	Produrre semplici testi legati a scopi diversi.	Produrre testi di vario genere, che contengano le informazioni principali.	Produrre testi di vario genere nel rispetto delle regole ortografiche, morfosintattiche e lessicali.
			Rielaborare testi di vario genere rispettando schemi-guida.	Rielaborare testi di vario genere sulla base di tracce, stimoli e scopi diversi.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Utilizzare parole nuove in semplici contesti comunicativi.	Utilizzare parole nuove in vari contesti comunicativi.	Utilizzare un lessico adeguato ai diversi contesti comunicativi.	Utilizzare un lessico adeguato ai diversi contesti comunicativi.	Utilizzare un lessico adeguato ai diversi contesti comunicativi.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Riconoscere gli elementi costitutivi essenziali della frase.	Riconoscere gli elementi costitutivi della frase.	Riconoscere se una frase è completa, individuandone gli elementi essenziali.	Riconoscere e utilizzare le principali categorie morfologiche.	Riconoscere le principali categorie morfologiche e saperle utilizzare.
Conoscere le principali categorie morfologiche.	Conoscere le principali categorie morfologiche.	Riconoscere e utilizzare le principali categorie morfologiche.	Riconoscere e utilizzare le principali categorie morfologiche.	Saper utilizzare le principali categorie sintattiche.

LINGUE COMUNITARIE - INGLESE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere	
TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZE SPECIFICHE <ul style="list-style-type: none"> Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla 	CONTENUTI DISCIPLINARI
	PRIMA - SECONDA - TERZA

<p>famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso di strumenti digitali. ● Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. ● Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. ● Strutture di comunicazione semplici e quotidiane
	<p>QUARTA - QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Uso del dizionario bilingue ● Regole grammaticali fondamentali ● Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali ● Cenni di civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...)

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Ascoltare e comprendere semplici istruzioni e il significato di singoli vocaboli o semplici espressioni di uso quotidiano, con il supporto di immagini.	Ascoltare e comprendere semplici messaggi orali relativi ad ambiti familiari e semplici espressioni di uso quotidiano, anche con il supporto di immagini.	Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ai compagni, alla famiglia.	Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, espressioni, istruzioni.	Ascoltare e comprendere brevi testi, identificando il tema generale.

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Riprodurre semplici rime, canti e filastrocche.	Riprodurre semplici rime, canti e filastrocche.	Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	Produrre espressioni e informazioni utilizzando	Produrre espressioni e informazioni utilizzando

			semplici strutture linguistiche.	strutture linguistiche appropriate.
Conoscere semplici espressioni di saluto, di congedo, di presentazione.	Utilizzare espressioni di saluto, di congedo, di presentazione.	Utilizzare espressioni di saluto, di congedo, di presentazione relative a occasioni e ricorrenze.	Chiedere e dare informazioni riguardanti se stessi, persone, animali, altro.	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale,
Interagire utilizzando singoli vocaboli e strutture semplici	Interagire utilizzando singoli vocaboli e semplici strutture.	Interagire utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Interagire in brevi scambi comunicativi, utilizzando un vocabolario di base.	Interagire in semplici conversazioni, rispondendo in modo pertinente.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Riconoscere singole parole scritte accompagnate da supporti visivi o sonori.	Leggere e comprendere parole e semplici frasi anche accompagnate da supporti visivi o sonori.	Leggere e comprendere brevi testi.	Leggere e comprendere semplici testi.	Leggere e comprendere semplici testi, cogliendo il significato globale.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Copiare semplici vocaboli.	Copiare semplici vocaboli e brevi frasi.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.	Scrivere semplici frasi seguendo modelli dati.	Scrivere brevi testi.
Associare parole a immagini.	Associare parole a immagini.			

STORIA				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale - identità storica				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE SPECIFICHE <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. ● Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società ● Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. 		CONTENUTI DISCIPLINARI		
		PRIMA - SECONDA - TERZA		
		<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione ● Linee del tempo ● Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita ● Storia locale; usi e costumi della tradizione locale ● Fonti storiche e loro reperimento ● Fatti ed eventi ● Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose... 		
		QUARTA - QUINTA		
<ul style="list-style-type: none"> ● Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica 				
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO				
USO DELLE FONTI				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA

Riconoscere indizi che consentono di ricostruire una serie di eventi/avvenimenti.	Ricostruire avvenimenti significativi relativi alla propria vita, attraverso oggetti personali e testimonianze.	Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.	Leggere, analizzare e comprendere fonti e documenti di tipo storico.	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
Riconoscere eventi del passato personale da ricostruire.	Ricavare informazioni sul passato osservando ed esaminando fonti di diversa natura.	Ricavare informazioni e conoscenze sul passato osservando ed esaminando fonti di diversa natura.	Ricavare informazioni e conoscenze sul passato osservando ed esaminando fonti storiche di diversa natura.	Ricavare informazioni e conoscenze sul passato osservando ed esaminando fonti storiche di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Rappresentare in sequenza fatti del proprio quotidiano attraverso il disegno.	Rappresentare sulla linea del tempo fatti del proprio quotidiano.	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	Leggere grafici/mappe spazio-temporali.	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.
Rilevare il rapporto di successione, ciclicità, contemporaneità e di durata tra azioni ed eventi.	Riconoscere relazioni di successione, di durata, di ciclicità e di contemporaneità in fatti vissuti o narrati e in fenomeni osservati.	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Riconoscere i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.	Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
Riconoscere semplici relazioni causa-effetto in esperienze vissute.	Riconoscere semplici relazioni causa/effetto in esperienze vissute e in fatti	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità.	Organizzare le informazioni raccolte in quadri di sintesi.	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

	narrati.			
Misurare la durata di eventi secondo le unità temporali convenzionali.	Utilizzare strumenti convenzionali per la periodizzazione.	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).	Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.
STRUMENTI CONCETTUALI				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Ordinare e rappresentare in successione gli eventi sulla base dei connettivi temporali.	Ordinare i fatti e gli avvenimenti osservati in semplici schemi temporali.	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Leggere le datazioni delle civiltà studiate, secondo la periodizzazione di tipo occidentale e collocarle sulla linea del tempo.	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
Osservare gli effetti del trascorrere del tempo su persone, animali, piante e cose.	Identificare e conoscere i mutamenti dovuti al passare del tempo nella natura, nelle persone, nelle cose.	Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	Riconoscere e confrontare gli aspetti fondamentali delle civiltà studiate secondo un modello di rappresentazione temporale e spaziale.	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
Cogliere la differenza tra percezione soggettiva e percezione oggettiva del tempo	Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia analizzando fatti ed eventi della storia personale.	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie,	Riconoscere elementi di contemporaneità nei quadri storici di civiltà studiati.	Individuare elementi di similarità e differenza fra quadri di civiltà anche lontani nel tempo e nello spazio.

		racconti, biografie di grandi del passato.		
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Rappresentare e ordinare sequenze di una storia seguendo un ordine cronologico.	Raccontare e/o disegnare fatti di vita quotidiana, storie, eventi seguendo un ordine logico-cronologico.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.	Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi cartacei e digitali.	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
		Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Organizzare le informazioni raccolte durante le attività di studio in un'esposizione orale.	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

GEOGRAFIA	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale - identità geografica	
TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZE SPECIFICHE <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico 	CONTENUTI DISCIPLINARI
	PRIMA -SECONDA - TERZA

<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico ● Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi ne 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione ingrandimento ● Piante, mappe, carte ● Elementi di orientamento ● Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) ● Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti ● all'esperienza: luoghi della regione e del paese e loro usi; cenni su clima, territorio e influssi umani
	QUARTA - QUINTA
	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche ● Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative ● Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

ORIENTAMENTO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Riconoscere la propria posizione rispetto al sé corporeo in relazione agli oggetti e ai punti di riferimento dati.	Muoversi e orientarsi nello spazio vissuto utilizzando correttamente gli organizzatori topologici.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.	Orientarsi nello spazio utilizzando diversi sistemi di orientamento convenzionali e non convenzionali.	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
--------------	----------------	--------------	---------------	---------------

Osservare e rappresentare oggetti, spazi e percorsi con disegni e simboli.	Osservare e rappresentare spazi e percorsi con piante e mappe utilizzando una simbologia non convenzionale.	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	Riconoscere la struttura e gli elementi principali del territorio italiano.	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.
Leggere semplici rappresentazioni iconiche di ambienti conosciuti.	Leggere semplici rappresentazioni dello spazio vicino in piante e mappe.	Leggere e utilizzare mappe o semplici carte geografiche.	Utilizzare consapevolmente carte e mappe del territorio italiano anche attraverso l'uso degli strumenti dell'osservazione indiretta.	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
			Esporre conoscenze e concetti appresi, usando un linguaggio specifico della disciplina.	Esporre conoscenze e concetti appresi, usando un linguaggio specifico della disciplina.
PAESAGGIO				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Riconoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano ambienti vissuti.	Identificare gli elementi caratteristici di alcuni ambienti e le relative funzioni.	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	Riconoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani identificando le analogie e	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le

			le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale (paesaggio alpino, appenninico, collinare, padano, mediterraneo).	analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
		Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.	Riconoscere la relazione tra le caratteristiche fisiche di un ambiente e gli interventi dell'uomo.	Individuare e confrontare gli elementi fisici e antropici dei diversi ambienti.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Identificare gli spazi destinati alla collettività.	Riconoscere e identificare gli spazi destinati alla collettività.	Riconoscere, nel territorio e nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, gli interventi positivi e negativi dell'uomo, esercitando la cittadinanza attiva.	Riconoscere, nel territorio e nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Riconoscere, nel territorio e nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.
			Riconoscere le regioni climatiche italiane e i fattori che le caratterizzano.	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

			Riconoscere problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
--	--	--	---	---

MATEMATICA	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenza matematica	
TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZE SPECIFICHE <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali ● Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali ● Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo ● Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici ● Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica 	CONTENUTI DISCIPLINARI
	PRIMA - SECONDA - TERZA <ul style="list-style-type: none"> ● Insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento ● Sistemi di numerazione ● Operazioni e proprietà ● Figure geometriche piane ● Piano e coordinate cartesiani ● Misure di grandezza ● Misurazione e rappresentazione in scala ● Fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi ● Tecniche risolutive di un problema ● Unità di misura diverse ● Grandezze equivalenti ● Elementi essenziali di logica ● Elementi essenziali del linguaggio della probabilità

		QUARTA - QUINTA		
		<ul style="list-style-type: none"> ● Frazioni e frazioni equivalenti ● Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni ● Trasformazioni geometriche elementari ● Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche ● Frequenza, media, percentuale 		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO				
NUMERI				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Leggere e scrivere i numeri.	Leggere, scrivere, contare i numeri.	Leggere, scrivere, contare e confrontare i numeri.	Leggere, scrivere, confrontare e numeri interi e decimali.	Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali.
Contare, in senso progressivo e regressivo.	Contare, in senso progressivo e regressivo.	Riconoscere la frazione e i suoi termini.	Operare con le frazioni.	Operare con frazioni, numeri decimali e percentuali.
Eeguire semplici operazioni.	Eeguire semplici operazioni.	Eeguire le operazioni.	Eeguire le operazioni.	Eeguire operazioni con i numeri naturali e decimali.
SPAZIO E FIGURE				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Eeguire un semplice percorso applicando i principali concetti topologici.	Eeguire e descrivere semplici percorsi applicando i concetti topologici.	Muoversi e orientarsi sul piano cartesiano.	Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.	Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.

Riconoscere semplici figure geometriche.	Riconoscere e rappresentare semplici figure geometriche piane.	Denominare, descrivere e rappresentare figure geometriche piane.	Denominare, descrivere, rappresentare e classificare figure geometriche piane.	Denominare, descrivere, rappresentare e classificare figure geometriche, identificando gli elementi significativi.
Identificare, in una figura, spazio interno, esterno e contorno.	Identificare, in una figura, regione e confine.	Identificare il perimetro delle principali figure geometriche piane.	Determinare il perimetro di una figura piana.	Determinare perimetro e area di una figura utilizzando le formule.
			Confrontare misure ed eseguire equivalenze.	Confrontare misure ed eseguire equivalenze.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Riconoscere situazioni problematiche e formulare ipotesi di soluzione	Rappresentare graficamente e concretamente situazioni problematiche formulando ipotesi risolutive.	Rappresentare e risolvere problemi.	Risolvere diversi tipi di problemi con più operazioni.	Risolvere diversi tipi di problemi con diversi algoritmi di calcolo.
Classificare oggetti e figure in base ad una data proprietà.	Classificare e rappresentare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.			
		Misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie e strumenti convenzionali.	Misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie e strumenti convenzionali.	Misurare grandezze utilizzando unità di misura e strumenti convenzionali.
Riconoscere eventi possibili o impossibili.	Riconoscere eventi possibili, probabili o impossibili.	Riconoscere eventi possibili, probabili o impossibili.	Applicare il calcolo di probabilità.	Applicare il calcolo di probabilità.

Leggere e rappresentare semplici tabelle e grafici.	Leggere e rappresentare semplici tabelle e grafici, individuando relazioni tra elementi.	Leggere, rappresentare e descrivere tabelle, schemi e diagrammi.	Leggere, rappresentare e descrivere tabelle, schemi e diagrammi.	Leggere, rappresentare e descrivere tabelle, schemi e diagrammi.
---	--	--	--	--

SCIENZE	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenze di base in scienze	
TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI
<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. ● Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi ● Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Viventi e non viventi ● Corpo umano; sensi ● Proprietà degli oggetti e dei materiali ● Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia ● Classificazioni dei viventi ● Organi dei viventi e loro funzioni ● Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente ● Ecosistemi e catene alimentari
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI E LE LORO TRASFORMAZIONI	

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali, attraverso manipolazioni ed esperienze concrete.	Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e descriverle, attraverso manipolazioni ed esperienze concrete.	Individuare qualità, struttura e proprietà di oggetti e materiali e saperne descrivere il loro utilizzo.	Individuare e descrivere, attraverso l'interazione diretta, funzioni e modi d'uso di oggetti e materiali.	Individuare e descrivere con linguaggio specifico funzioni e modi d'uso di oggetti e materiali.
Conoscere ed utilizzare i cinque sensi per esplorare e discriminare la realtà circostante.	Classificare oggetti e materiali in base a una o più caratteristiche comuni.	Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	Seriare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà e riconoscerne le trasformazioni.	Riconoscere e descrivere con linguaggio specifico le trasformazioni di oggetti e materiali e fenomeni naturali.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Osservare e confrontare elementi della realtà circostante.	Osservare, confrontare e descrivere elementi della realtà circostante.	Osservare, confrontare, descrivere e interpretare elementi della realtà circostante.	Osservare ed identificare elementi, connessioni e trasformazioni nel tempo dell'ambiente circostante.	Osservare, identificare e descrivere, elementi, connessioni e trasformazioni nel tempo dell'ambiente circostante.
Osservare le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.	Osservare le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, cogliendone somiglianze e differenze.	Osservare, classificare e descrivere le somiglianze e le differenze degli esseri viventi.	Osservare, analizzare, descrivere semplici fenomeni collegati agli elementi naturali.	Osservare, analizzare, descrivere fenomeni collegati agli elementi naturali.
		Riferire le conoscenze acquisite utilizzando un linguaggio scientifico.	Riferire le conoscenze acquisite utilizzando un linguaggio scientifico.	Riferire le conoscenze acquisite utilizzando un linguaggio scientifico.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Operare le prime classificazioni osservando le caratteristiche degli esseri viventi.	Operare classificazioni riconoscendo le principali caratteristiche degli esseri viventi.	Conoscere le caratteristiche degli esseri viventi e la loro relazione con l'ambiente.	Conoscere le caratteristiche degli esseri viventi e la loro relazione con l'ambiente.	Conoscere la struttura e la funzione degli organismi animali e vegetali.
Riconoscere e discriminare gli esseri viventi e non viventi.	Riconoscere le principali caratteristiche degli esseri viventi.	Riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi, in relazione all'ambiente in cui vivono.	Riconoscere e classificare gli esseri viventi in relazione alla specie di appartenenza.	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso.
		Osservare gli aspetti fondamentali del mondo fisico, chimico e biologico.	Riconoscere gli aspetti fondamentali del mondo fisico, chimico e biologico.	Descrivere e interpretare gli aspetti fondamentali del mondo fisico, chimico e biologico.

MUSICA	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Consapevolezza ed espressione culturale	
TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZE SPECIFICHE <ul style="list-style-type: none"> ● Saper ascoltare, riconoscere, interpretare e descrivere realtà sonore ● Saper comprendere e valutare gli eventi sonori riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti 	CONTENUTI DISCIPLINARI
	<ul style="list-style-type: none"> ● Modalità d'uso della voce, oggetti sonori, strumenti musicali ● Aspetti funzionali ed estetici in brani musicali ● Le varie tipologie di culture e stili musicali ● Realtà multimediale della musica: cinema, televisione, computer

<p>storico-musicali</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper articolare ed eseguire (con voce, corpo e strumenti) combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche; saper utilizzare forme di notazione analogiche e codificate 	<ul style="list-style-type: none"> Uso e produzione della struttura ritmica e delle figure musicali (codificazioni convenzionali e non convenzionali) e generi musicali
--	--

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO DEL SUONO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Riconoscere i suoni e i rumori degli ambienti vissuti e non vissuti	Discriminare le caratteristiche del suono, del rumore e del silenzio	Discriminare i suoni in base all'altezza.	Riconoscere la struttura ritmica di semplici brani musicali.	Riconoscere la struttura ritmica di brani musicali.
Discriminare i suoni in base all'intensità (forte-piano)	Discriminare i suoni in base alla durata e al ritmo	Riconoscere i principali generi musicali	Riconoscere i principali generi musicali	Riconoscere i principali generi musicali
Seguire brevi sequenze ritmiche	Riprodurre ritmi scritti con forme di notazione analogiche (suoni e silenzi)	Leggere, interpretare e riprodurre forme di notazione non convenzionale.	Leggere, interpretare e riprodurre forme di notazione non convenzionale.	Conoscere le famiglie degli strumenti musicali, individuandone le caratteristiche essenziali
		Riconoscere le caratteristiche fondamentali della notazione musicale.	Riconoscere le caratteristiche fondamentali della notazione musicale.	Riconoscere le caratteristiche fondamentali della notazione musicale.

ESPLORAZIONE DEL SUONO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
--------------	----------------	--------------	---------------	---------------

Sperimentare suoni con corpo, voce, oggetti.	Sperimentare suoni con corpo, voce, oggetti.	Sperimentare combinazioni sonore e ritmiche.	Articolare combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche, applicando schemi elementari.	Articolare combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche.
Giocare con variazioni di intensità, durata, altezza.	Giocare con variazioni di intensità, durata, altezza.	Rappresentare graficamente sequenze sonore.	Rappresentare graficamente sequenze sonore.	Creare combinazioni sonore complesse (poliritmie, dialoghi).
Scoprire le sonorità degli strumenti.	Riconoscere le sonorità degli strumenti.	Distinguere le sonorità degli strumenti.	Classificare gli strumenti musicali in famiglie (fiati-archi-percussioni)	Classificare gli strumenti musicali in famiglie (fiati-archi-percussioni)
PRODUZIONE DEL SUONO				
	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Riprodurre semplici sequenze ritmiche.	Riprodurre semplici sequenze ritmiche.	Riprodurre brevi sequenze ritmiche e melodiche.	Riprodurre sequenze ritmiche e melodiche.	Riprodurre sequenze ritmiche e melodiche, anche complesse.
Partecipare a giochi musicali rispettando turni.	Partecipare a giochi musicali rispettando turni.	Eeguire giochi con la voce variando altezza, intensità e durata.	Esplorare le diverse possibilità espressive della voce	Esplorare le diverse possibilità espressive della voce
Cantare canti semplici in coro.	Cantare canti semplici in coro.	Cantare in gruppo con attenzione a intonazione ed espressività.	Eeguire brani vocali e strumentali in gruppo.	Eeguire brani vocali e strumentali in gruppo.

ARTE E IMMAGINE				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Consapevolezza ed espressione culturale				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE SPECIFICHE Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario		CONTENUTI DISCIPLINARI		
		<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi ● Principali forme di espressione artistica ● Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia ● Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva 		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO				
ESPRIMERSI E COMUNICARE				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Esprimere e comunicare il proprio vissuto attraverso produzioni personali con tecniche e materiali diversi.	Esprimere e comunicare il proprio vissuto attraverso produzioni artistiche personali con tecniche e materiali diversi.	Esprimere e comunicare sensazioni ed emozioni attraverso produzioni personali con tecniche e materiali diversi.	Esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le tecniche e i codici propri del linguaggio visivo.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita.
Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	Produrre rielaborazioni creative di immagini date servendosi di tecniche, materiali e strumenti diversificati.	Produrre e reinterpretare creativamente immagini ed elaborati pittorici, grafici, plastici.	Produrre e reinterpretare creativamente immagini ed elaborati pittorici, grafici, plastici.

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Riconoscere forme, colori e linee negli oggetti e nell'ambiente.	Riconoscere forme, colori e linee negli oggetti e nell'ambiente.	Riconoscere e descrivere soggetti, colori, spazi e messaggi di immagini e prodotti visivi quotidiani (pubblicità, fumetti, cartelloni)	Riconoscere e descrivere soggetti, colori, spazi e messaggi di immagini e prodotti visivi quotidiani (pubblicità, fumetti, cartelloni)	Leggere immagini più complesse distinguendo contenuto, funzione e messaggio.
Descrivere immagini e sequenze di immagini	Descrivere immagini individuando gli elementi del linguaggio visivo.	Descrivere immagini individuando gli elementi caratteristici del linguaggio visivo.	Descrivere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio e coglierne la valenza espressiva.	Analizzare e confrontare diverse tipologie di linguaggi visivi (arte, media, pubblicità, digitale).
Individuare elementi principali in un'immagine.	Individuare elementi principali in un'immagine.	Individuare attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, spazio, volume in un'immagine.	Individuare e comprendere gli elementi del linguaggio visivo in immagini e oggetti di vario tipo.	Riflettere sul significato culturale e comunicativo delle immagini.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Riconoscere le principali forme d'arte nel proprio territorio.	Individuare i beni del patrimonio artistico presenti nel proprio territorio.	Riconoscere e descrivere i beni artistici e culturali presenti nel territorio, riconoscendone le caratteristiche e le funzioni.	Riconoscere e descrivere i beni artistici e culturali presenti nel territorio, riconoscendone le caratteristiche e le funzioni.	Analizzare i beni artistici e culturali del territorio riconoscendone gli elementi comunicativi e il linguaggio espressivo.

Esprimere emozioni suscitate da un'opera d'arte, in forma iconica o verbale.	Esprimere emozioni suscitate da un'opera d'arte, in forma iconica o verbale.	Osservare un'opera d'arte individuando gli elementi che la caratterizzano e descrivendo sensazioni ed emozioni che comunica.	Osservare un'opera d'arte individuando gli elementi che la caratterizzano e descrivendo sensazioni ed emozioni che comunica.	Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile.
--	--	--	--	---

EDUCAZIONE MOTORIA				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Consapevolezza ed espressione culturale				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE SPECIFICHE		CONTENUTI DISCIPLINARI		
<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. ● Partecipare alle attività di gioco e di sport; rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. ● Utilizzare gli aspetti comunicativi-relazionali del messaggio corporeo. ● Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia ● Regole fondamentali di alcune discipline sportive 		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO				
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Localizzare le parti del	Riconoscere ed utilizzare le	Utilizzare correttamente le	Coordinare e utilizzare il	Coordinare e utilizzare il

corpo su di sé, su un compagno e su rappresentazioni grafiche.	parti del corpo per muoversi in uno spazio.	parti del corpo e lo spazio per muoversi da soli e in relazione agli altri.	corpo per eseguire schemi motori sempre più complessi e combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc..).	corpo per eseguire schemi motori sempre più complessi e combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc..)
Acquisire i principali schemi motori di base	Utilizzare diversi schemi motori.	Coordinare e utilizzare il corpo per eseguire diversi schemi motori combinati tra di loro.	Coordinare e utilizzare il corpo per eseguire diversi schemi motori combinati tra di loro.	Coordinare e utilizzare il corpo per eseguire diversi schemi motori combinati tra di loro.
Effettuare movimenti con alcune parti del corpo rispettando i comandi.	Utilizzare correttamente le parti del corpo, gli spazi e le attrezzature	Riconoscere e valutare traiettorie, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie	Riconoscere e valutare traiettorie, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
Orientarsi nello spazio assegnato in rapporto agli altri ed agli oggetti.	Orientarsi nello spazio assegnato in rapporto agli altri ed agli oggetti.	Riconoscere i concetti topologici e coordinare i movimenti del corpo in situazioni differenti.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA

Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo.	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo.	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, per trasmettere contenuti emozionali.	Eseguire sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive
Eseguire semplici sequenze ritmiche con il corpo.	Eseguire semplici sequenze ritmiche con il corpo.	Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive	Eseguire sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, per trasmettere contenuti emozionali.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Partecipare a varie forme di giochi proposti utilizzando in modo corretto spazi e attrezzi.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi individuali e di squadra.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi individuali e di squadra.	Partecipare attivamente a modalità esecutive di diverse proposte di gocosport e gare, collaborando con gli altri.	Partecipare attivamente a modalità esecutive di diverse proposte di gocosport e gare, collaborando con gli altri.
Applicare correttamente regole e indicazioni.	Conoscere e applicare correttamente regole e indicazioni interagendo positivamente con gli altri.	Rispettare le regole dei giochi e degli sport praticati allo scopo di collaborare per raggiungere il risultato del gruppo.	Rispettare, con responsabilità, le regole dei giochi e degli sport praticati allo scopo di collaborare per raggiungere il risultato del gruppo.	Rispettare, con responsabilità, le regole dei giochi e degli sport praticati allo scopo di collaborare per raggiungere il risultato del gruppo.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Assumere comportamenti adeguati in relazione agli attrezzi utilizzati.	Conoscere i comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza a scuola.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni, per la sicurezza e per il benessere generale.
Adottare atteggiamenti corretti nell'alimentazione.	Adottare atteggiamenti corretti nell'alimentazione.	Conoscere l'importanza di una sana alimentazione e dell'esercizio fisico per un corretto stile di vita.	Conoscere l'importanza di una sana alimentazione e dell'esercizio fisico per un corretto stile di vita.	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

TECNOLOGIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza di base in scienze e tecnologie	
TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI
<ul style="list-style-type: none"> ● Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. ● Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo. ● Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie. 	PRIMA - SECONDA - TERZA
	<ul style="list-style-type: none"> ● Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni ● Modalità di manipolazione dei materiali più comuni ● Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo
	QUARTA - QUINTA
	<ul style="list-style-type: none"> ● Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali ● Procedure di utilizzo sicuro di utensili e segnali di sicurezza più comuni

	<ul style="list-style-type: none"> • Terminologia specifica caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni • Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni 			
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO				
VEDERE E OSSERVARE				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Identificare e denominare oggetti e le loro singole parti.	Classificare gli oggetti e gli strumenti in base alle loro funzioni di uso quotidiano.	Identificare le proprietà e le caratteristiche di materiali, oggetti, strumenti.	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
Riconoscere le funzioni e le procedure d'uso di oggetti comuni.	Riconoscere e rappresentare elementi del mondo artificiale	Rilevare e descrivere il funzionamento di macchine utilizzate nella vita quotidiana	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
		Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
			Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.	Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
PREVEDERE E IMMAGINARE				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA

Riconoscere procedure d'uso di oggetti esplorati.	Collocare oggetti e strumenti in contesti d'uso	Rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi, osservando oggetti del passato.	Rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi, osservando oggetti del passato.	Rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi, osservando oggetti del passato.
		Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
		Riconoscere situazioni di rischio nell'uso di oggetti di uso quotidiano	Usare oggetti in modo corretto osservando le norme di sicurezza	Usare oggetti in modo corretto osservando le norme di sicurezza
	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
		Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.	Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.	Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.
INTERVENIRE E TRASFORMARE				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Seguire istruzioni per realizzare oggetti	Seguire istruzioni per realizzare oggetti	Seguire istruzioni per realizzare oggetti	Seguire istruzioni per realizzare oggetti	Seguire istruzioni per realizzare oggetti, anche complessi.
	Smontare e rimontare semplici oggetti seguendo	Smontare e rimontare semplici oggetti seguendo	Smontare e rimontare semplici oggetti seguendo	Smontare e rimontare semplici oggetti e

	le istruzioni	le istruzioni	le istruzioni	meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
	Realizzare un oggetto con diversi materiali descrivendo in modo semplice la sequenza delle operazioni.	Realizzare un oggetto con diversi materiali descrivendo la sequenza delle operazioni.	Realizzare un oggetto con diversi materiali descrivendo la sequenza delle operazioni.	Realizzare un oggetto con diversi materiali descrivendo la sequenza delle operazioni.
COMPETENZA DIGITALE (trasversale a tutte le discipline)				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza digitale				
Riferimento al Framework Europeo DigComp 2.2				
AREE DI COMPETENZA				
Alfabetizzazione su informazioni e dati	1.1. Navigare, ricercare e selezionare dati, informazioni e contenuti digitali 1.2. Valutare dati, informazioni e contenuti digitali 1.3. Gestire dati, informazioni e contenuti digitali			
Comunicazione e collaborazione	2.1. Interagire tramite le tecnologie digitali 2.2. Condividere informazioni e contenuti tramite le tecnologie digitali 2.3. Impegnarsi come cittadini tramite le tecnologie digitali 2.4. Collaborare tramite le tecnologie digitali 2.5. Netiquette 2.6. Gestire l'identità digitale			
Creazione di contenuti digitali	3.1. Sviluppare contenuti digitali 3.2. Integrare e rielaborare contenuti digitali 3.3. Copyright e licenze 3.4. Programmazione			

Sicurezza	4.1. Proteggere i dispositivi 4.2. Proteggere i dati personali e la privacy 4.3. Proteggere la salute e il benessere 4.4. Proteggere l'ambiente
Risolvere problemi	5.1. Risolvere problemi tecnici 5.2. Individuare necessità e risoluzioni tecnologiche 5.3. Usare creativamente le tecnologie digitali 5.4. Individuare lacune nella competenza digitale
COMPETENZE SPECIFICHE Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo culturale e sociale in cui vengono applicate	CONTENUTI DISCIPLINARI
	PRIMA - SECONDA - TERZA
	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzo guidato di applicativi e software. ● Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare. ● Creazione di semplici contenuti in diversi formati e linguaggi multimediali ● Integrazione e rielaborazione delle conoscenze e dei contenuti ● Produzione di espressioni creative e contenuti mediali ● Avvio al pensiero computazionale tramite conoscenza e applicazione di elementi di programmazione <i>plugged</i> e <i>unplugged</i>. ● Individuazione di problemi e risoluzione con l'aiuto del digitale.
	QUARTA - QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzo di applicativi e software. ● Identificazione, localizzazione, recupero, conservazione, organizzazione e analisi delle informazioni digitali, a seconda della loro importanza e dello scopo. ● Comunicazione in ambienti digitali ● Creazione di contenuti in diversi formati e linguaggi multimediali ● Integrazione e rielaborazione delle conoscenze e dei contenuti ● Produzione di espressioni creative e contenuti mediali 	

- Avvio alla programmazione tramite conoscenza e applicazione di software e applicazioni di programmazione *plugged* e *unplugged*.
- Individuazione di problemi e risoluzione con l'aiuto del digitale.
- Protezione personale, protezione dei dati, protezione dell'identità digitale, misure di sicurezza, uso sicuro di Internet
- Adattamento degli strumenti ai bisogni personali
- Innovazione e creazione usando la tecnologia.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Utilizzare i dispositivi multimediali per disegnare, giocare, utilizzare applicativi sotto la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante.	Utilizzare i dispositivi multimediali per scrivere, disegnare, giocare; effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante.	Utilizzare i dispositivi multimediali per scrivere, disegnare, giocare; inviare messaggi di posta elettronica; effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante.	Utilizzare i dispositivi multimediali per scrivere, disegnare, giocare; inviare messaggi di posta elettronica; effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante.	Utilizzare i dispositivi multimediali per scrivere, disegnare, giocare; inviare messaggi di posta elettronica; effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante.
Sotto la guida dell'insegnante esplorare programmi e applicativi per l'educazione.	Cercare, selezionare, creare contenuti con la stretta supervisione dell'insegnante.	Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità con la stretta supervisione dell'insegnante.	Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità con la stretta supervisione dell'insegnante.	Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità con la stretta supervisione dell'insegnante.
		Creare semplici contenuti in diversi formati e linguaggi multimediali	Creare contenuti in diversi formati e linguaggi multimediali in modo creativo	Creare contenuti in diversi formati e linguaggi multimediali in modo creativo e via via più autonomo

		Individuare problemi e risolverli con l'aiuto del digitale	Individuare problemi e risolverli con l'aiuto del digitale	Individuare problemi e risolverli con l'aiuto del digitale
Individuare e risolvere semplici problemi tramite esplorazione e conoscenza di strumenti e applicazioni di programmazione <i>plugged</i> e <i>unplugged</i>	Individuare e risolvere semplici problemi tramite esplorazione e conoscenza di strumenti e applicazioni di programmazione <i>plugged</i> e <i>unplugged</i>	Iniziare a programmare tramite conoscenza e applicazione di strumenti, software e applicazioni di programmazione <i>plugged</i> e <i>unplugged</i>	Programmare semplici percorsi tramite conoscenza e applicazione di strumenti, software e applicazioni di programmazione <i>plugged</i> e <i>unplugged</i>	Programmare tramite conoscenza e applicazione di strumenti, software e applicazioni di programmazione <i>plugged</i> e <i>unplugged</i>
		Iniziare a riflettere con la guida dei docenti e l'aiuto dei compagni sui rischi e sulle opportunità dei dispositivi tecnologici e dell'accesso alla rete internet.	Riflettere con la guida dei docenti e l'aiuto dei compagni sui rischi e sulle opportunità dei dispositivi tecnologici e dell'accesso alla rete internet.	Riflettere con la guida dei docenti e l'aiuto dei compagni sui rischi e sulle opportunità dei dispositivi tecnologici e dell'accesso alla rete internet.
		Iniziare a valutare le conseguenze dell'utilizzo più o meno consapevole dei dispositivi tecnologici e dell'accesso alla rete internet.	Iniziare a valutare le conseguenze dell'utilizzo più o meno consapevole dei dispositivi tecnologici e dell'accesso alla rete internet.	Valutare le conseguenze dell'utilizzo più o meno consapevole dei dispositivi tecnologici e dell'accesso alla rete internet.

EDUCAZIONE CIVICA				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

			CLASSE TERZA	CLASSE QUINTA
Competenze sociali e civiche in materia di cittadinanza.	Comprendere i concetti del prendersi cura di sé e della comunità.	<p>Conoscere se stessi e le proprie emozioni, manifestarle in modo appropriato.</p> <p>Prendersi cura della propria persona e degli altri per migliorare lo star bene proprio e altrui.</p> <p>Conoscere e sperimentare le regole più adeguate per sé e per gli altri nella vita della classe, della scuola e dei gruppi a cui l'alunno partecipa.</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale</p>	<p>Saper esprimere i propri bisogni e le proprie emozioni in modo appropriato.</p> <p>Prendere consapevolezza dell'importanza di curare l'igiene personale e di praticare stili di vita sani per la propria salute e lo star bene insieme.</p> <p>Conoscere e rispettare le regole di convivenza e sicurezza scolastica.</p> <p>Saper attuare la cooperazione e la solidarietà come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali.</p>	<p>Praticare stili di vita sani.</p> <p>Conoscere e mettere in atto le buone pratiche alimentari per mantenere un corretto stile di vita.</p> <p>Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto della convivenza civile.</p> <p>Rispettare consapevolmente le regole condivise e di sicurezza scolastica e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Mettere in atto comportamenti connessi ai valori di responsabilità, legalità e solidarietà.</p>

		<p>e positivo contributo.</p> <p>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali.</p>	<p>Conoscere la Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e riflettere sul suo valore.</p> <p>Mostrare attenzione alle diverse culture e imparare a rispettarle.</p>	<p>Conoscere e cogliere l'importanza dei principali contenuti della Costituzione della Repubblica Italiana e delle Carte Internazionali (Dichiarazione Universale dei Diritti Umani, Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo...).</p> <p>Conoscere le principali funzioni degli organismi e delle istituzioni italiane ed europee.</p> <p>Acquisire consapevolezza di essere titolari di diritti e soggetti a doveri.</p> <p>Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzarne aspetti peculiari.</p> <p>Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli.</p>
Competenze sociali e civiche	Comprendere i concetti di prendersi cura dell'ambiente.	Promuovere il rispetto per l'ambiente e la natura e	Assumere comportamenti di rispetto e tutela di beni	Conoscere, rispettare e tutelare i beni pubblici,

<p>in materia di cittadinanza.</p>		<p>riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>Comprendere la necessità di uno sviluppo sostenibile e di un uso consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>Riconoscere in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente.</p>	<p>pubblici, artistici e ambientali.</p> <p>Prendere coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e che devono essere utilizzate con responsabilità.</p> <p>Classificare i rifiuti ed effettuare la raccolta differenziata.</p>	<p>artistici, ambientali e le eccellenze del proprio territorio.</p> <p>Aver piena coscienza che le risorse del pianeta Terra sono limitate e che devono essere utilizzate in modo consapevole e responsabile.</p> <p>Conoscere i pericoli e i rischi ambientali e rispettare le regole per evitarli.</p>
<p>Competenza digitale</p>	<p>Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie, per produrre ed elaborare dati e informazioni.</p>	<p>Essere in grado di utilizzare responsabilmente e consapevolmente le tecnologie.</p>	<p>Iniziare ad utilizzare in modo cosciente e consapevole le tecnologie.</p> <p>Iniziare ad individuare le informazioni, comprenderne lo scopo e divenire consapevoli della loro validità e affidabilità.</p> <p>Iniziare ad utilizzare la tecnologia per elaborare dati, testi, immagini, per produrre artefatti digitali in diversi contesti e per la comunicazione.</p>	<p>Individuare le informazioni, comprenderne lo scopo ed essere consapevoli della loro validità e affidabilità.</p> <p>Utilizzare la tecnologia per elaborare dati, testi, immagini, per produrre artefatti digitali in diversi contesti e per la comunicazione.</p>

	<p>Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</p>	<p>Conoscere e rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p>	<p>Comprendere che la tecnologia va utilizzata seguendo delle regole.</p> <p>Utilizzare la rete internet comprendendone le risorse, le responsabilità e i rischi.</p> <p>Essere consapevoli delle basilari norme di tutela della privacy e iniziare ad utilizzarle.</p> <p>Utilizzare le tecnologie per interagire con altre persone come supporto all'apprendimento e alla creatività.</p>	<p>Riconoscere l'opportunità offerta da un responsabile utilizzo di strumenti digitali.</p> <p>Essere consapevoli delle risorse, delle responsabilità e dei rischi connessi alla navigazione in internet.</p> <p>Comprendere e utilizzare le norme di tutela della privacy.</p> <p>Utilizzare in modo corretto le tecnologie digitali al fine di evitare rischi per la propria salute e per il proprio benessere psicofisico.</p> <p>Utilizzare in modo consapevole e responsabile i nuovi mezzi di comunicazione e gli strumenti digitali, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al cyberbullismo.</p>
--	---	---	---	---